

СОНАТА
для флейты и клавесина

№4

SONATA
for flute and harpsichord

И. С. БАХ
J. S. BACH

I

Allegro

Glockenspiel *mf*

Xylophone *f*

Vibraphone *mf*

* Marimba 1 *mf*

Marimba 2 *mf*

* Здесь и далее: партии маримб, объединенные фигурной скобкой, предлагается исполнять на одной маримбе двум исполнителям; в случае наличия в классе двух маримб распределение партий осуществляется по усмотрению педагога.

* Henceforth: it is suggested that marimba parts connected by a brace be played by two performers on the same marimba; should a classroom have two marimbas, the parts are to be distributed at the teacher's discretion.